

Ты, река ли моя, реченька

Обработка М. БАЛАКИРЕВА

Не очень медленно, плавно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The second and third systems continue the vocal and piano parts. The fourth system is a repeat section with two endings: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For conclusion). The piano part features a prominent triplet in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Ты, река ли моя, реченька, да,
Ты, река ли светла, быстрая.

Ты, река ли светла, быстрая, да,
Ты течешь (да), не сколыхнешься.

Ты течешь (да), не сколыхнешься, да,
С бережками не сравниешься.

С бережками не сравниешься, да,
Со желтым песком не смутишься!

Ты душа ли, красна девица, да,
Ты сидишь (да), не усмехнешься.

Ты сидишь, не усмехнешься, да,
Говоришь речь, не улыбнешься.